

## CORRESPONDANCE Freud / Romain Rolland – Henri et Madeleine Vermorel

Freud attribue à Romain Rolland un rôle de témoin dans son auto-analyse

RR étudie la mystique de l'Inde, historien de formation

Lettre du 5/12/1927

Réponse de RR à l'envoi de L'avenir d'une illusion de F

Analyse de la religion. Regrette que F n'ait pas analysé le *sentiment religieux*, ou plus précisément la *sensation religieuse*.

Parle de la *sensation de l' « éternel »* (*qui peut très bien n' être pas éternel, (différent d'éternité) mais simplement sans bornes perceptibles, et comme océanique*)

Soulève le caractère subjectif

*Commune à des milliers (des millions)*

*Possible de soumettre à l'analyse*

*Présente chez âmes religieuses d'Occident, chré=tiennes et non –chréteinne, et grands esprits d'Asie.*

*Familier lui-même avec cette sensation, présente toute sa vie, source de renouvellement vital*

*Source souterraine de l'énergie religieuse*

*Comme une nappe d'eau sous l'écorce*

*En rapport avec l'affect et les sens*

Nirvâna : « therme proposé par Barbara Low pur désigner la tendance de l'appareil psychique à ramener à zéro, ou du moins à réduire le plus possible en lui toute quantité d'excitation d'origine interne ou externe » Lapl en Pont p307

Freud répond à ça par malaise dans la culture (civilisation) « remarques sur le sentiment que vous nommez « océanique » ne m'ont laissé aucun repos. » 14/07/29 stimulation de la pensée de fd

« Je suis fermé à la mystique tout autant qu'à la musique », essaye de l'i nterpréter psycha, mais l'écarte de son chemin.20/07/29

24/07/29 RR surpris : « Rien d'humain ne vous est tranger. », crois que Fd s'en méfie/.

Occluion tptale de Freud pour la musique ; « il n'y comprend rien, il n'en éprouve rien. Elle l'inquiète il l'écae=rte.

« Comment Freud pourra-t-il jamais lire dans le subconscient des âmes s'il ne possède pas la clef de lma langue du subconscient ». RR *Journal intime* p 285

RR écrit alors essai sur la mystique et l'action de l'Inde vivante, la vie de Ramakrishna, et deux tomes de la vie de Vivekananda et l'Evangile universel.tris ouvrage

RR dans la vie de Ramakrishna se réfère à son enfance, passée ds un pays de rivière, qu'il aime comme des etres vivants. Rivière qui « sourd, à tous moments, du fond de lâme, de ses basaltes, de ses sables, et de ses glaciers. Là est la Force ^première, que je nomme rekligieuse ».

Origine du terme océanique= p75 – 76

RR gd amateur de musique et en particulier de Beethoven. On ne peut guère comprendre l'oeuvre de RR sans penser la pratique quotidienne du piano et à son âme musicienne : ici la sensation océanique trouve un accord parfait qui imprègne le reste de la pensée.