

RETOUR VERS LE FUTUR : UN CHOIX POUR DES ADOLESCENTS DU VIET NAM ?
Dao Tu KHUONG
In
PSYCHOLOGIE CLINIQUE ET INTERROGATIONS CULTURELLES
Editions l'Harmattan, 1993, Paris

Durant l'histoire du Vietnam, au contact avec l'étranger occidental et colonisateur, le pays de l'étranger était représenté comme bon pour la technique, le savoir-faire et la richesse matérielle. Ainsi, il s'agit de prendre ses biens et de se les approprier, tout en se gardant de devenir l'autre. (...) Ce désir de s'approprier le savoir-faire et la puissance viendrait de l'ancien désir de faire sien cet instrument de domination du colonisateur occidental. La grande peur était déjà de devenir comme l'autre, de vivre, de penser, de réagir, de se comporter à l'occidentale. L'injonction était donc de non-intégration : il s'agissait de s'approprier la puissance, d'intégrer la pensée, de faire corps avec ce qui doit rester un corps étranger. Injonction paradoxale. P257 (Khuong in Rey-Von-Allmen, 1993)