

GANESA – Pandit Vishwanath Shastri

Ganesa, maître de quatre abtakarana ou moyens de connaissance :

Citta : faculté de conscience

Buddhi : l'intellect, la faculté de discriminer et de discerner

Manas : le processus d'activité et de construction mentale

Ahamkara : le sens de l'ego, de « Je suis ».

(...) Ganesa régit l'être humain. P45 (2)

Ganesa, protecteur des quatre états de conscience :

L'état de veille (jagrtā)

Le rêve (svapna)

Le sommeil profond (susupti)

Etat atteint par yogi et saint, transcendance (turiya) p46 (2)

Profondément bienveillant et aimable, il se montre redoutable avec les démons. P52 (2)

Ganesa régit les obstacles qu'il peut à son gré lever ou semer. P52 (2)

Ganesa est le protecteur de la maison dont il interdit l'accès aux obstacles et aux influence négatives. (...) Ecartant les difficultés provenant de l'extérieur il a aussi pour charge de purifier l'individu, de le rendre meilleur, d'empêcher les désirs vils et les pensées égoïstes de s'infiltrer en lui. P53 (2)

Souvent, orientation de la trompe fait référence au tantrisme où existent deux voies principales. « Celle de gauche (vama marga) est empruntée par certains yogis qui recherchent des pouvoirs surnaturels et utilisent de façon maîtrisée des substances tamasiques telles la viande ou l'alcool. Elle est également suivie pour l'obtention de bienfaits matériels, parfois maléfiques, en ayant recours aux fantômes et aux esprits. P60 (2)

Ganesa est doté d'armes (astra) pour détruire les obstacles : parmi celles-ci « trisula, le trident qui symbolise la victoire sur les trois souffrances (la souffrance physique et mentale, celle qui provient de l'extérieur : attaque, accident, (...) catastrophes naturelles ». p 70 (2)

Position fixe de la main ou mouvement de la paume et des doigts = deux mudras : une des mains qui exauce le vœu (geste de don et de grâce) (la paume et les doigts sont dirigés vers le bas, la paume légèrement creusée, les doigts allongés, le pouce accolé à l'index). « Par cette position symbolique de la main Ganesa transmet au dévot son énergie bienfaisante qui supprime les obstacles et permet d'obtenir le succès et la réussite ». « Une autre main (...) forme le geste rituel de sauvegarde nommé abhayamudra « n'aie pas peur ». La paume plate et les doigts allongés sont dirigés vers le haut, le pouce est légèrement écarté. Pour celui qui la contemple avec amour, cette main apaise et délivre de toute crainte. Celui qui prend refuge en Ganesa est protégé. Il ne redoute pas plus les démons intérieurs que les agressions extérieures. Il est intérieurement libre et hors d'atteinte. P73 (2)

En tant que Vighnesvara, Ganesa détient le pouvoir de lever les obstacles mais également de les susciter. Bien qu'il soit en effet le Dieu bienveillant qui assure le succès, il lui arrive de créer à certains des difficultés. Il n'agit pas alors par malignité mais pour rectifier une attitude,

pour transformer un mode de pensée, pour contribuer à l'unité entre les êtres. On peut comprendre que Ganesa entretient une telle disposition à l'égard de quelqu'un par deux sortes de signes.

- Certains rêves. (...)
- Un état psychique particulier (être obsédé par des pensées négatives ou impures, vivre dans un état permanent de peur et de dépression qui paralyse et empêche toute réussite ». p279 (2)

Dans de telles situations, le Seigneur Ganapati redeviendra bienveillant si l'on sait toucher son cœur par la vénération la plus appropriée : l'accomplissement du rite Vinayaka santi. Un jour favorable (shubha), il convient de prendre un bain rituel puis de s'enduire le corps d'un mélange de ghi et de poudre composée de graines de motarde jaune. Après quoi l'on se baigne de nouveau et l'on applique sur le front une substance odorante (pâte de santal, safran, camphre, musc...). Enfin, l'on apporte quatre récipients contenant de l'eau et l'on convie un brahmane qui va procéder à une aspersion rituelle avec cette eau puis pratiquer le rite de Vinayaka santi, « l'apaisement du Maître-des-Obstacles ». p280 (2)