

PSYCHOMETRIE

LE TEST DE LA DAME DE FAY

Il inventorie différents aspects de l'aptitude intellectuelle : attention, mémoire, observation, jugement, imagination, adaptation à une consigne...

Eléments d'analyse qualitative : *localisation, soin, respect de la consigne, surcharges, type de tracé, symétrie, bizarreries, accentuations, symboles...*

Observation pendant la passation : anamnèse, contexte, temps mis pour le dessin, commentaires, ordre de représentation, attitudes corporelles...

La cotation n'est basée ni sur l'esthétique, ni sur l'habileté motrice. Mais nombre d'éléments et leur intégration dans un ensemble.

Chez les enfants jeunes, l'idée et la représentation du mouvement est rare ; de même, pour celle du paysage, rare avant 5/6 ans, et qui, comme celle du mouvement, prend de plus en plus de place, et donc de signification évolutive et de bon développement, avec l'âge.

La protection contre la pluie, évidente pour les enfants des villes, ne l'est pas pour ceux de la campagne.

Les résultats sont peu fiables avec les adolescents ou pré-adolescents et lors de troubles grapho-perceptifs, de problèmes de personnalité, ou de troubles du schéma corporel (on utilisera pas ce test seul pour apprécier le développement intellectuel).

9 points	4 ans 6	18 points	7 ans
10 points	4 ans 9	19 points	7 ans 6
11 points	5 ans	20 points	7 ans 9
12 points	5 ans 3	21 points	
13 points	5 ans 6	22 points	8 ans 6
14 points	5 ans 9	23 points	9 ans 6
15 points	6 ans	24 points	10 ans
16 points	6 ans 3	25 points	11 ans
17 points	6 ans 6	26 points	11 ans 6

LE TEST PRÉDICTIF D'INIZAN

Son but est d'aider les enseignants à déterminer pour chaque enfant le moment le plus opportun pour le début d'apprentissage de la lecture et ainsi de mieux ajuster leur action scolaire.

Il est applicable aussi bien pour des enfants en cursus normal que pour des enfants plus âgés chez qui on constate un retard et des difficultés d'apprentissage.

Résultats en décilages

Il n'envisage que les aptitudes à la lecture de l'enfant, et ne corrèle que partiellement avec sa capacité générale d'apprendre et son développement intellectuel.

Critère retenu pour "*savoir lire*" : obtention de 25 points à la batterie de lecture, soit un niveau atteint par 74 % des enfants de CP en fin d'année scolaire.

Perspective clinique à conserver :

- ne pas s'arrêter au constat global, interpréter, effectuer l'analyse détaillée de chaque épreuve ;

- tenir compte du contexte de passation dans cette interprétation ;

- ne pas réduire la capacité de lire à sa seule composante intellectuelle et motrice car elle comporte des aspects psychologiques de maturité et de motivation.

Les épreuves n'ont pas de sens prises isolément, mais l'analyse d'ensemble doit tenir compte de la répartition qualitative et quantitative des scores.

Evolution des notes pondérées au fil des épreuves (émotif ou fatigable) en se souvenant que l'ordre de passation est celui de la feuille cahier de réponse.

Variations par secteurs

IL EST INTÉRESSANT DE COMPARER LE RÉACTIONS DE L'ENFANT FACE AUX DEUX MODES DE PASSATION.

Dans une perspective clinique et qualitative, comparer les notes pondérées entre elles, et, entre autres, les performances de l'enfant en :

- langage

- orientation dans le temps

- orientation dans l'espace

LES TESTS D'ACQUISITIONS SCOLAIRES

Évaluation des connaissances (But psychopédagogique)

Perspective clinique :

- par l'analyse du niveau d'ensemble d'un sujet, la comparaison de son degré de réussite aux différents subtests et la mise en relation avec son niveau intellectuel, une appréciation précise de ses difficultés.

- observation du comportement
- ou ont été effectuées les erreurs

- thématique particulière
- ratures : bonne ou mauvaise correction
- fatigabilité / émotivité
- lacunes
- commentaires : décalés ou non avec la réalité
- biais : sous/sur- évaluation

Forme Q.C.M = PART DE HASARD ET D'APPROXIMATION DES CONNAISSANCES.

Un point pour chaque croix bien placée

11 Classes normalisées

LE DESSIN

Il suscite la défense de l'adulte ; représentation qui peut être stéréotypée : façon d'essayer d'échapper à la projection, mais la projection nous rattrape.

Très intéressant, surtout pour l'enfant

Avantages : niveau du temps et du matériel, élimination du facteur verbal, développement intellectuel + projection, les enfants adorent ça, ils s'en servent pour maîtriser leur environnement, il est une manière d'expliquer qch qu'il ne peuvent exprimer.

Début vers un an (gribouillage) ; plaisir à s'inscrire dans un monde. Multiples informations : perception, motricité, personnalité, intelligence.

La corrélation avec la réussite scolaire et l'intelligence est particulièrement forte pour le dessin d'un personnage.

Au début, manque de moyen et image du corps incomplète, mis envie de transmettre qch. trois directions en même temps :

- de + en + de détails ;
- détails de mieux en mieux faits
- détails de mieux en mieux intégrés les uns aux autres

Le paysage :

- il est impliqué par la dame de Fay, mais rare dans le bonhomme
- il existe peu chez l'enfant très jeune, mais augmente avec l'âge
- D'abord décoratif, envahissant ; puis il correspond au personnage
- il peut être un signe de bon développement, si il est bien en accord avec le personnage et n'est pas trop envahissant

la taille du dessin augmente avec l'âge ;

le centre de gravité s'élève régulièrement avec l'âge ; chez le grand, le dessin est presque au milieu (bas : grande inhibition ; haut : préoccupation morbide

le rapport tronc/tête augmente avec l'âge

chez l'enfant jeune, le dessin n'est pas centré ; évolution milieu/gauche/milieu (mais très légèrement sur la gauche) chez les enfants grands et les adultes

LE TEST DU BONHOMME

Test d'efficience intellectuelle, même si en plus éléments de personnalité entre 3 et 13 ans (si adulte, l'âge réel plancher est 13 ans)

inconvenients :

- exagérément sensible aux troubles grapho-perceptifs, troubles instrumentaux. biais dans l'interprétation
- exagérément sensible aux difficultés affectives et psychologiques
- très sensible au contexte social ; selon si la population a un bon rapport au corps
- filles ont un petit avantage
- test favorise les enfants plus jeunes

mais test reste un excellent instrument pour tester rapidement un QI ; d'autant mieux si :

- entre 5 et 10 ans,
- Pas trop de problèmes psychologiques et moteurs
- en comparaison d'autres tests.

Le qualitatif est descriptif : comparer les différents niveaux de l'enfant, ses avances et retard par rapport à lui même ; diviser les tailles des normes par deux en cas de besoin.

La conclusion reprend toutes les parties précédentes ; la notion de sous-évaluation se développe en fonction du contexte réel de la situation : l'enfant n'a pas été apprécié à son juste niveau ; Donner ses hypothèses et les expliquer (s'appuyer sur plusieurs signes).

Le retour : travailler la question neutre (ouvrir sans orienter l'enfant), il faut laisser parler l'enfant, se raconter à travers son personnage.

ANALYSE QUALITATIVE

1)- TYPE DE TRAIT :

- centrage,
- raccords de trait,
- hauteur,
- trait (souple, épais...),
- appui,
- rythme,
- occupation de l'espace,

- gommage,
- arrondis ou piquants,
- temps,

II)- LE BONHOMME :

- son sexe
- facture,
- signes bizarres,
- signes d'âge,
- grandeur,
- intégration dans le paysage,
- cotés plus développés (différences de proportions :
tête/corps)
- où est tourné le bonhomme (direction des pieds),
- organes de communication (présence et opérationnalité),
- communicatif : par le mouvement, par le regard

III)- LE PAYSAGE :

- direction du paysage,
- envahissement,
- base...
- place du bonhomme par rapport au paysage
- originalité (imagination)
- thème

IV)- SIGNATURE :

- barrée
- droite/gauche
- familière

Quand deux dessins sont successifs, on assiste généralement à une aggravation de la pathologie, une manifestation plus exacte du niveau, les traits y sont plus majorés

Le Q.I le plus significatif est le plus élevé.

Ne pas se centrer sur le niveau intellectuel, mais plutôt sur les décalages de niveaux.

Ne pas noter : absence d'oreilles, de sourcil, de profil
prédominance courbes, verticalité...

un exemple

Au titre de l'enfance délinquante.

Placée dans un internat où elle a eu une altercation avec quelqu'un : l'a attrapé et a failli l'étrangler (hospitalisation).

Portent plainte : commissariat - parquet - transfert au juge des enfants - examen psychologique.

Sur le plan personnel : a été adoptée à l'âge de 3 ans (abandonnée à 3 mois - pouponnière - famille d'accueil). Elle est en conflit depuis toujours avec sa famille d'accueil ; elle n'aime ni son père (marocain), ni sa mère (corse). Deux autres enfants ont également été adoptés par cette famille.

Elle est regardée comme extrêmement difficile ; redouble sa quatrième ; fume du hasch (son 1er problème au sein de l'internat) ; vole du rouge à lèvres.

Elle est renvoyée de sa pension, ne veut plus vivre chez ses parents ; a demandé à aller dans un internat éducatif.

Elle veut devenir esthéticienne. Elle est très jolie, à l'aise avec son visage, très maigre.

Elle découvre son dossier, recouvre sa vraie mère. Mais celle-ci ne fait pas de démarche officielle, aucune demande.

Elle est très en révolte par rapport à ses parents (père ingénieur, mère au foyer avec des activités au niveau catholique) = mais Sofia vient de découvrir qu'elle est musulmane.

le scatter

Ne pas faire de commentaire sur les items du milieu = dans la moyenne.

Le SCATTER : calcul des distances autour de la moyenne personnelle du sujet. Méthode des signes qui permet d'harmoniser les résultats du sujet.

méthode :

Si les trois QI sont homogènes, on calcule globalement le scatter (verbale + performance) ; sinon on calcule un scatter dans chaque échelle.

diviser la somme des notes standards (toutes ! = verb + perf) par le nombre d'épreuves.

A partir de cette note moyenne personnelle, on crée des bornes à plus ou moins 1,5. Il faut pouvoir mettre toutes les notes.

Les résultats se situant dans des zones différentes, on travaille sur les scatters déviants.

- que mesurent-ils individuellement ?
- quelle est leur signification ?
- quelles sont leurs relations ?
- = pas d'interprétation hative !!!