

LES NEVROSES

	NEVROSES OBSESSIONNELLES	NEVROSES PHOBIQUES	NEVROSE HYSTERIQUES
SYMPTOMATOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - touchent + les hommes - idées qui s'imposent (souvent liées à la mort) => peur de les exécuter (~ jamais passage à l'acte) => rituels pour se rassurer - pense que dire, penser = actions (comme enfants). - sont dans le doute permanent, aboulique - craignent de tuer 	<ul style="list-style-type: none"> - surgit quand sujet est en présence de certains objets, animaux ou situations => mécanismes contraphobiques et d'évitement - forme extrême = panphobie : peur de tout => angoisse permanente 	<ul style="list-style-type: none"> - touchent + les femmes - symptômes corporels variables sans lésions (migraines, spasmophilie, crise de nerfs) - labilité affective - théâtralisme, falsification du vécu, dramatisation, mythomanie pour attirer l'attention - besoin de séduction et insatisfaction sexuelle et affective <=> attirer l'amour de l'autre mais jamais à la hauteur de ses attentes => chantage au suicide
ETIOLOGIE	meurtre du père a eu lieu => culpabilité, angoisse	problème de différenciation des sexes	<ul style="list-style-type: none"> - séduction du père et peur que ça ne dégénère, répétée sur les personnes de son environnement - fantasmes d'abus sexuels
STADE DE FIXATION	anal => formation réactionnelle = adopte comportements paradoxaux	période œdipienne, stade phallique : moment de la différenciation des sexes	oral : avidité orale, veut dévorer l'autre
POSITION PAR RAPPORT A LA CASTRATION	se donne constamment des interdits qui l'empêche de réussir (combat Moi/Surmoi)	vit dans l'angoisse de castration	complexe de castration => frigidité, impuissance. Différence sexuelle non intégrée. La femme revendique le pénis = insatisfaction permanente et attitude séductrice
NIVEAU DU CONFLIT	entre le Moi et Surmoi	entre le Ça et le Moi	entre le Ça et le Moi
FANTASMATIQUE PRINCIPALE	homosexuelle et sadomasochiste	castration	séduction, envie de pénis
MECANISME DE DEFENSE	isolation et déplacement	projection et refoulement	conversion (devient somatique) refoulement des scènes d'attentat
LIEU DU CONFLIT	tout se passe au niveau de la pensée : ruminant intellectuelle sans fin	espace	corps
TRAITS DE CARACTERE	doute permanent, scrupules excessifs, non légitimes, irrésolus => tendance à la passivité	anxiété, peur, fuite	théâtralisme, labilité émotionnelle, refuge dans la maladie