

LE CHAMAN INTERIEUR :
Développement d'une mythologie personnelle sacrée
In ANTHOLOGIE DU CHAMANISME – David Feinstein
Editions Le Mail, Aix-en-Provence, 1991

Les témoignages suggèrent que l'homme réfléchissant sur lui-même représente un développement relativement récent dans l'histoire de l'humanité, puisqu'il n'est devenu un phénomène de masse que depuis environ 3 500 ans. Cette individualisation a nécessité une manière de penser complètement nouvelle : l'aspect auto-observateur de la psyché a ainsi vu le jour. P312-313 (9 Feinstein)

L'octroi de l'initiation chamanique est traditionnellement réservé à ceux qui reçoivent la charge de manière héréditaire ou à ceux qui obéissent à l'appel des dieux ou des esprits. Le développement du chaman intérieur représente quant à lui le droit de naissance de tous les individus. Il nécessite néanmoins un appel initial afin que l'on puisse participer plus activement à la réalisation et à l'évolution de notre mythologie personnelle qui a, jusqu'à présent, agi en dehors de notre conscience. P314 (9 Feinstein)

L'initiation chamanique impliquait habituellement deux types d'expérience : l'expérience extatique (c'est à dire les trances, les rêves) et l'expérience didactique. P315 (9 Feinstein)

Mes collègues et moi-même avons créé un modèle d'atelier fournissant à la fois une base expérimentale pour éprouver et utiliser les états altérés de conscience, et un cadre théorique pour y travailler sur sa propre mythologie conductrice. P315 (9 Feinstein)

Tout au long du programme on fera l'expérience de rites personnels, d'enseignements didactiques, d'états altérés et de cérémonies s'adressant au groupe pour soutenir la quête de chaque individu. (...) voyage intérieur (...) exercice de visualisation dirigée (...) mouvements physiques (...) musique (...) faculté d'évoquer le chaman intérieur (...) accompagner le chaman intérieur qui sait comment entrer dans des états altérés de conscience et s'en servir pour aider véritablement l'individu à réaliser les dimensions mythiques de l'expérience en cours. P319-320 (9 Feinstein)

5 stages : (9 Feinstein)

1- Reconnaître quand un mythe personnel n'est plus un allié

Se mettre à l'écoute de ses mythes conducteurs et d'y déceler les zones de conflits

2- Cerner les mythes en conflit

Examiner les origines et les conséquences du mythe conducteur devenu inefficace, déceler les tendances, les réflexes conditionnés, les expériences de trahison, de traumatisme et de réussite,

voyage dans le passé à la rencontre d'une circonstance – réelle ou hypothétique – qui aurait pu servir de point de départ à l'ancien mythe.

Analyse du nouveau mythe par l'intermédiaire des rêves et d'expériences de création d'images

3- Engendrer une nouvelle vision mythique

Le rôle du chaman intérieur est de servir d'intermédiaire entre les deux mythes pour qu'ils tendent naturellement vers une synthèse. Après avoir identifié la nature du malaise à l'intérieur de notre propre construction mythique de la réalité et avoir compris les origines et les objectifs des deux partis en présence, il nous est possible d'envisager une unification. (...) développer une nouvelle image mythique (...) affronter l'inconsistance personnelle (...) renoncer au sentiment de familiarité, de confort, et d'identification.

4- De la vision à la responsabilité

Affiner et assumer la nouvelle vision mythique (...) accès à une connaissance fondamentale leur permettant d'étudier et de cristalliser cette image mythique (...) soigner les blessures émotionnelles (...) écoute de ses propres rêves

5- Introduire une nouvelle mythologie dans la vie de tous les jours

Le chaman intérieur joue le rôle de gardien vigilant chez l'individu (...) harmonisation
« chacun devrait observer attentivement le chemin que lui montre son cœur et le choisir ensuite de toutes ces forces »

ATTENTION DVT DE LA MYTHOLOGIE PERSO ET NON DE POUVOIRS DE GUERISON