

LA SIGNIFICATION CULTURELLE DU TABAC EN AMERIQUE DU SUD – Johannes Wilbert
In ANCIENNES TRADITIONS – Chamanisme en Asie centrale et en Amérique – Gary Seaman et Jane S. Day
Editions du Rocher, 1999, Monaco

Cette dualité naturel-surnaturel est atteinte lors de l'initiation quand le novice meurt en tant qu'être humain normal pour renaître avec des dons issus de l'autre monde. En absorbant des doses de plus en plus fortes de tabac, les chamans manifestent des symptômes de maladie – nausée engendrée par la nicotine, respiration hésitante, vomissement et prostration. Progressivement, dans des tremblements et de crises de convulsion, il semble agoniser jusqu'au moment où, en proie à une profonde narcose, ils connaissent des arrêts respiratoires momentanés et une mort apparente. L'expérience initiatique des maîtres est cruciale pour que ce changement d'état réussisse. (...) Rien ne saurait mieux les convaincre de leur statut surnaturel que cette expérience (...). Sur le chemin céleste, ils ont appris de par leur culture à choisir la meilleure route, à éviter les passages dangereux, à contrer les assauts de la mort et à affronter un éventuel démembrement, suivi d'une mise à nu du squelette puis d'une renaissance. P77-78 (8 Wilbert)